

Tygodniowe ćwiczenia poprawnej pisowni – samodzielna praca starszych uczniów.

I. Przygotowanie.

1. Załóż zeszyt do ćwiczeń ortograficznych.
2. Powtórz i utrwal zasady (spis litery w załączeniu).
3. Na końcu zeszytu załóż Słowniczek Trudnych Wyrazów.

II. Przepisywanie z pamięci – co dzień.

1. Przeczytaj uważnie wybrany przez siebie, lub wskazany przez nauczyciela, fragment tekstu (ok. 5 zdań niezbyt długich, po ok. 5 wyrazów w zdaniu).
2. Przeczytaj pierwsze zdanie zapamiętując tekst i pisownie wyrazów; uzasadnij pisownię trudnych wyrazów.
3. Powiedz tekst z pamięci.
4. Przeczytaj powtórnie zdanie sprawdzając, czy dobrze zapamiętałeś.
5. Napisz tekst z pamięci.
6. Sprawdź zapis i nanieś poprawki.
7. Porównaj zapis ze zdaniem wzorcowym i nanieś poprawki.
8. Zakryj zdanie wzorcowe i napisane.
9. Napisz powtórnie to samo zdanie.
10. Sprawdź zapis.

III. Poprawa błędów.

1. Wypisz wyrazy, w których popełniłeś błędy i uzasadnij poprawną pisownię.
2. Wyrazy te zastosuj w krzyżówce, ułóż z nimi zdania, utwórz rodzinę wyrazów pokrewnych, wykonaj ćwiczenie utrwalające pisownię (bibliografia).
3. Wpisz do Słownika Trudnych wyrazów (na końcu zeszytu).

IV. Sprawdzian – co tydzień.

1. Pracuj codziennie, zapisując datę przy wykonanych ćwiczeniach.
2. Po tygodniu ćwiczeń poproś kogoś aby podyktował ci zdania, które codziennie pisałeś.
3. Sprawdź o ile błędów mniej zrobiłeś niż poprzednio, i popraw je (wg wzoru).

Po każdym tygodniu ćwiczeń pokaż zeszyt nauczycielowi.

POWODZENIA!!!

Bibliografia:

- D. Chwastniewska: „Ortografitti” Program Edukacyjno – Terapeutyczny.**
Zeszyt ćwiczeń dla uczniów kl. IV – V szkoły podstawowej.
- R. Czabaj, A. Piechnik – Kaszuba: „Ortografitti” Program Edukacyjno – Terapeutyczny.**
Zeszyt ćwiczeń dla uczniów kl. V – VI szkoły podstawowej.
- J. Studnicka: „Ortografitti” Program Edukacyjno – Terapeutyczny.**
Zeszyt ćwiczeń dla gimnazjalistów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych.
- A. Kaszuba – Lizurej: W krainie ortografii kl. IV – VI i gimnazjalne. Zeszyt 1 i 2.**
- B.K. Giermscy: Ortografia na bardzo dobry.
- B.K. Giermscy: Ćwiczenia ortograficzne.
- W. Kurianowicz: Samouczek ortograficzny.
- W. Kurianowicz: Samouczek interpunkcyjny.
- M. Kwiecień: Uczę się ortografii. Teksty dyktand kl. IV – VIII.
- M. Liberadzka: Ze stolika praktyka. Biuletyn Informacyjny Ter. Oddz. PTD Nr 10 Warszawa.
- A. Omiecińska, Z. Saduś: Zestaw zeszytów do ćwiczeń ortograficznych dla klas starszych.
Propozycje ćwiczeń dla uczniów z trudnościami w pisaniu (maszynopis).
- G. Rudziński: Ćwiczenia ortograficzne z kluczem.
- S. Tarkowski: Ortografii uczyć się sam.
- J. Wójcik: Ortografii i interpunkcji uczyć się sam (kl. VII - VIII).
- J. Wójcik: Nauka ortografii i interpunkcji (kl. IV - VI).

- E. Roślik, T. Druś: J. Polski „Zbiór dyktand” kl. 4 – 6 (są wszystkie klasy).
B. Włodarczyk: Dyktanda i zabawy ortograficzne kl. 4, 5, 6.
J. Nowak: Uczę się ortografii – dla szkół średnich.
K. Wodzinowska: „Kartkówki z j. polskiego” (serie zeszytów do szk. podst. i gimnazjum).

Dyktando w 10 Punktach z komentarzem ortograficznym

Punkt 1. Umowa

Umów się dzieckiem ,że codziennie będziecie robić dyktando obejmujące zawsze tylko 3 zadania. Wymyślcie wspólnie nagrodę po każdym tygodniu pracy.

Punkt 2. Wybór tekstu

Zaznacz w książce dziecka 3 zadania i przeczytaj na głos pierwsze zdanie.

Punkt 3. Komentarz ortograficzny

Dziecko powtarza zdanie i omawia pisownię każdego wyrazu (podaje zasady pisowni, poszukuje uzasadnienia).

Punkt 4. Zapisywanie

Dziecko zapisuje zdanie (podobnie postępuje z następnymi zdaniami).

Punkt 5. Kontrola 1 – dziecko

Dziecko samodzielnie sprawdza zapisany tekst.

Punkt 6. Kontrola 2 – dorosły

Dorosły sprawdza tekst. Jeżeli znajdzie błędy, podaje ich liczbę.

Punkt 7. Kontrola 3 – dziecko

Dziecko ponownie sprawdza tekst z pomocą słownika ortograficznego.

Punkt 8. Kontrola 4 – dorosły

Dorosły sprawdza poprawiony tekst.

Jeżeli nadal są błędy, wskazuje tekst – wzór , z którego dyktował zdania.

Punkt 9. Kontrola – dziecko

Dziecko porównuje napisany tekst ze wzorem i ostatecznie poprawia błędy.

Punkt 10. Poprawa

Dziecko opracowuje błędnie napisane wyrazy (np. zasady pisowni, wyrazy pokrewne, odmienia wyraz przez przypadki, wymienia na inne formy).

Uwagi: Podstawowym założeniem techniki „dyktando z komentarzem ortograficznym” jest przeświadczenie o możliwości utrwalenia zasad pisowni i wytworzenia pełnej świadomości ortograficznej przez przekształcenie się nawyku „głośnego myślenia” – omawiania zasad pisowni (pkt. 3) – nawyk „cichego” przypominania sobie podczas pisania. Kolejnym zadaniem ćwiczenia jest wykorzystanie nawyku dokładnego sprawdzenia i poprawiania każdej pracy pisemnej po napisaniu. Dziecko ma prawo do popełniania błędów ale nie ma prawa pozostawić go bez poprawienia.

Warunkiem uzyskania tych efektów jest wykonywanie omawianego ćwiczenia krótko lecz systematycznie oraz zawarcie umowy z dzieckiem co do czasu pracy (codziennie). Liczby dyktowanych zdań (zawsze tej samej) oraz nagrody (po każdym tygodniu ćwiczeń). W ten sposób dziecko nie będzie usiłowało, w tej sprawie, stale z nami negocjować.

„DYKTANDO w 10 Punktach”

- 1/ utrwała znajomość zasad pisowni.
- 2/ wytwarza nawyk stałego przywoływania zasad ortograficznych podczas pisania.
- 3/ wytwarza nawyk stałego sprawdzania napisanego tekstu.
A tym samym poczucie ODPOWIEDZIALNOŚCI za napisany tekst.